

Εκτίμηση της μουσικής

Σχέδιο ανάθεσης

Διάρκεια 30' έως 60'

***Μάθετε διάφορες παραδοσιακές μουσικές, όργανα και ήχους από
όλο τον κόσμο.***

Στόχοι δραστηριότητας: Ο στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι να ακούσουν οι μαθητές νέους ήχους και ηχοχρώματα από παραδοσιακά όργανα από διάφορες χώρες/περιοχές/ηπείρους. Να αναπτύξουν το αυτί τους σε παραδοσιακούς ήχους δουλεύοντας πάνω στη μουσική ποικιλομορφία, την κοινωνική ένταξη και τη μουσική παιδεία.

Ηλικιακή ομάδα: Διάρκεια:

10-12M: Διάρκεια: 30-60

λεπτά

Εξοπλισμός: φορητός υπολογιστής, ηχεία, βιντεοπροβολέας

Εφαρμογή/Πηγές/λογισμικό: <https://mimo-international.com/>

Στην τάξη (~10 λεπτά)

- Παρουσιάστε το θέμα της εργασίας: παραδοσιακή μουσική από όλο τον κόσμο.
- Παρουσιάστε την προσέγγιση των οργάνων: πώς να ανακαλύψετε τη χειροτεχνία και τις πολιτιστικές παραδόσεις μέσω των οργάνων
- Ακούστε παραδείγματα παραδοσιακής μουσικής από τις 5 ηπείρους (Ευρώπη, Ασία, Ωκεανία, Βόρεια Αμερική, Νότια Αμερική).
- Παρουσιάστε τον πόρο: MIMO
- Κάντε κλικ στο Home και εμφανίστε τα στοιχεία της έρευνας, ιδίως τον τόπο παραγωγής και το έτος παραγωγής.
- Φτιάξτε ένα παράδειγμα για ένα ασυνήθιστο όργανο: για παράδειγμα Τόπος παραγωγής Ασία, Ημερομηνία παραγωγής 1877
- Κάντε κλικ στην πρώτη φωτογραφία και ελέγξτε τις πληροφορίες που αφορούν το επιλεγμένο όργανο.
- Αναθέστε μια συγκεκριμένη περιοχή ή ήπειρο σε κάθε μαθητή.
- Εξηγήστε την εργασία.



mim

Heang-teih, Laba, Suona

AUTEUR ONBEKEND
voor 1877
Azie > Verre Oosten > China

Wind instruments / Oboes / Suona

See object description on: [Muziekinstrumentenmuseum](#)

Inventory number : 0119



HEANG-TEIH, SUONA

Auteur onbekend
Azie > Verre Oosten > China
voor 1904 (onbekend)
2143



SUONA

Fuwanshun
Suzhou/Jiangsu/China/Asien
1900/1950
3304



SUONA

Fuwanshun
Suzhou/Jiangsu/China/Asien
1900/1950
3305

Να το κάνουν οι μαθητές στο σπίτι:

- Προετοιμάστε μια παρουσίαση ενός παραδοσιακού οργάνου από μια χώρα/περιοχή/ήπειρο
- Από πού προέρχεται το όργανο;
- Πότε χτίστηκε; Από ποιον;
- Πού μπορούμε να δούμε αυτό το όργανο (σε ποιο μουσείο ή σε ποια μουσεία);

Ζητήστε από τους μαθητές να προετοιμάσουν μια εισαγωγή στα επιλεγμένα όργανα/ήχους. Θα πρέπει να είναι σε θέση να γνωρίζουν από πού προέρχεται το όργανο, την ιστορία του (ημερομηνία), και τελικά σε τι είδους παραδοσιακή μουσική, τελετή, περίσταση χρησιμοποιείται. Η παρουσίαση πρέπει επίσης να επιτρέπει την ακρόαση του επιλεγμένου οργάνου/ήχου και τη σχέση του με μια συγκεκριμένη τεχνική χειροτεχνίας ή πρόσωπο.

Καλή διασκέδαση !